# INDEX—VOLUME 72. 2004

## ARTICLES


Abeyta, Michael. *The Metaphor of Usury in* Terra Nostra*: On the Traces of Bataille and Derrida in Fuentes's Writing* 287

Ardila, John A. G. *Politología y recepción política de la obra de Ángel Ganivet* 1

Barletta, Vincent. *Agency and Intertexts: Natural Philosphy as Christian Ethics in the* Libro del cavallero de Dios 239

Barrueto, Jorge J. *A Latin American Indian Re-reads the Canon: Postcolonial Mimicry in* El Señor Presidente 339

Beusterien, John. *Lope de Vega's* Auto sacramental de la circuncisión y sangría de Cristo*: A Focal Point of Anti-Semitism in Seventeenth-Century Spain* 357

Brown, J. Andrew. *Borges's Scientific Discipline* 505

Bunn, Elaine. *Negotiating Empire and Desire in Lope de Vega's* Carlos V en Francia 29

Dangler, Jean. *Conversion and Diversion in Iberian Cutting Poems* 491

Estrada, Isabel. Cuéntame cómo pasó *o la revisión televisiva de la historia española reciente* 547

Folkart, Jessica. *Body Talk: Space, Communication, and Corporeality in Lucía Etxebarria's* Beatriz y los cuerpos celestes 43

Francomano, Emily. *The Lady Vanishes: Translation, Gloss, and the Personification of Wisdom in the Alfonsine* Biblias romanceadas 307

Franz, Thomas R. *The Painting of the Banquet Scene in* Abel Sánchez 65

Goldman, Dara E. *Virtual Islands: The Reterritorialization of Puerto Rican Spatiality in Cyberspace* 375

Martínez, José María. *Fantasías irónicas e ironías fantásticas: sobre Amado Nervo y el lenguaje modernista* 401

Medina, Rubén. *Masculinidad, imperio y modernidad en* Cartas de relación *de Hernán Cortés* 469

Meléndez, Priscilla. *Marx, Villa, Calles, Guzmán . . . : Fantasmas y modernidad en* Entre Villa y una mujer desnuda *de Sabina Berman* 523

Merrim, Stephanie. *The Work of Marketplaces in Colonialist Texts on Mexico City* 215

Morros Mestres, Bienvenido. La Celestina *como* remedium amoris 77

Navarrete, Ignacio. *Rhetorical and Narrative Paradigms in Fernando del Pulgar's* Crónica de los Reyes Católicos 261

Orringer, Nelson R. *Henry Buckle's Decadent Spain* 101

Peale, C. George. *Comienzos, enfoques y constitución de la comedia de privanza en la* Tercera parte de las comedias de Lope de Vega y otros auctores 125

Phillips, Pamela. *Street Scenes: Foreign Travelers in Madrid (1825–1850)* 423

Rini, Joel. *Some Reservations About the Sociolinguistic Approach to Language Change in Spanish* (A Review-Article) 157

Sánchez Sánchez, Víctor. *El Siglo de Oro en el teatro lírico español de 1850 a 1930* 165

## REVIEWS

Alonso García, Manuel José. *Temas y protagonistas del pensamiento español del siglo XX: la aportación de la revista* Cruz y Raya *(1933–1936), una revista "comprometida" con la religión o con la política* (Ángel Alcalá) 437

Arias, Santa, and Mariselle Meléndez, eds. *Mapping Colonial Spanish America: Places and Commonplaces of Identity, Culture, and Experience* (Osvaldo Pardo) 441

Baker, Edward. *La biblioteca de don Quijote* / Finello, Dominick. *Cervantes: Essays on Social and Literary Polemics* / Canavaggio, Jean. *La invención de la novela* (Eric C. Graf) 442

Canavaggio, Jean. *Cervantes, entre vida y creación* / Armas Wilson, Diana de. *Cervantes, the Novel, and the New World* / Presberg, Charles D. *Adventures in Paradox:* Don Quixote *and the Western Tradition* (James A. Parr) 565

Carnero, Guillermo, Ignacio Javier López, and Enrique Rubio, eds. *Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold* (Toni Dorca) 185

Díez de Revenga, Francisco J. *La tradición áurea. Sobre la recepción del Siglo de Oro en poetas contemporáneos* (Juan Cano Ballesta) 446

Díez de Revenga, Francisco Javier. *Polo de Medina, poeta del Barroco* (Juan Cano Ballesta) 569

Fiddian, Robin. *Postcolonial Perspectives: On the Cultures of Latin America and Lusophone Africa* (Héctor Jaimes) 448

Folkart, Jessica. *Angles on Otherness in Post-Franco Spain: The Fiction of Cristina Fernández Cubas* (Joana Sabadell-Nieto) 327

Geist, Anthony L., and José B. Monleón, eds. *Modernism and Its Margins: Reinscribing Cultural Modernity from Spain and Latin America* (Carlos J. Alonso) 450

Glantz, Margo. *Sor Juana: la comparación y la hipérbole* (Yolanda Martínez-San Miguel) 187

González del Valle, Luis T. *La canonización del diablo. Baudelaire y la estética moderna en España.* (Rosamna Pardellas) 329

Gullón, Germán. *El jardín interior de la burguesía. La novela moderna en España (1885–1902)* (Toni Dorca) 331

Gundermann, Eva. *Desafiando lo abyecto. Una lectura feminista de* Mejor desaparece *de Carmen Boullosa* (Asunción Luengo) 189

Janik, Dieter, ed. *La literatura en la formación de los estados hispanoamericanos (1800–1860)* (Raúl Ianes) 191

Krauel, Ricardo. *Voces desde el silencio: heterologías genérico-sexuales en la narrativa española moderna (1875–1975)* (Jorge Marí) 452

Laddaga, Reinaldo. *Literaturas indigentes y placeres bajos. Felisberto Hernández, Virgilio Piñera, Juan Rodolfo Wilcock* (Fernando J. Rosenberg) 193

Le Bigot, Claude, ed. *Les Polyphonies Poétiques. Formes et territoires de la poésie contemporaine en langues romanes* (Juan Cano Ballesta) 195

Moraña, Mabel, ed. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales* (Héctor Jaimes) 332

Moreno Hernández, Carlos. *En torno a Castilla. Ensayos de historia literaria* (María José Bordera-Amérigo) 197

Navarro Durán, Rosa. Lazarillo de Tormes *y las lecturas de Alfonso de Valdés* (Lola Josa) 454

Oropesa, Salvador A. *The* Contemporáneos *Group: Rewriting Mexico in the Thirties and Forties* (Carl Good) 456

Porter, Susie S. *Working Women in Mexico City: Public Discourses and Material Conditions, 1879–1931* (Debra Castillo) 460

Reyes Cano, Rogelio. *Estudios sobre Cristóbal de Castillejo (tradición y modernidad en la encrucijada poética del siglo XVI)* (Gregory B. Kaplan) 571

Ríos, Emilio. *Guía para explorar* Con la rosa del mundo *de Juan Ramón*

*Jiménez* / Jiménez, Juan Ramón. *Con la rosa del mundo.* Ed. Emilio Ríos (Mercedes Juliá) 200

Roas, David. *Hoffmann en España. Recepción e influencias* (Nil Santiáñez) 203

Rodríguez, Ileana, ed. *Convergencia de tiempos. Estudios subalternos/contextos latinoamericanos: estado, cultura, subalternidad* (Héctor Jaimes) 573

Schumm, Sandra J. *Reflections in Sequence: Novels by Spanish Women, 1944–1988* (Joan L. Brown) 463

Sebold, Russell P. *La perduración de la modalidad clásica: poesía y prosa españolas de los siglos XVII–XIX* (Daniel S. Whitaker) 205

Suárez, Juan Luis. *El escenario de la imaginación. Calderón en su teatro* (Vincent Martin) 206

Tatum, Charles M. *Chicano Popular Culture: Que hable el pueblo* (Jaime Hanneken) 575

Vega García-Luengos, Germán, Don W. Cruickshank, and J.M. Ruano de la Haza, eds. *La segunda versión de* La vida es sueño *de Calderón* (Kurt Reichenberger) 577

Walters, D. Gareth. Canciones *and the Early Poetry of Lorca. A Study in Critical Methodology and Poetic Maturity* (Rafael Lamas) 208